نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية

اطلب كتاب (الفوائد الحسان) في شرح نور البيان

شرح المنهج على CD

جمع وترتيب

محمد حسن محمد

(طارق السعيد)

ثمن النسخة

جـ ٣

المقدمة

بسم الله و الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد :-

أحبتي : .. إخوة الإسلام ... اعلموا أن اللغة العربية لغة القرآن و العمل على خدمتها و السعى في نشرها فيه خدمةٌ للإسلام و تيسيرٌ لتلاوة و فهم القرآن .

و قد وفقنا الله لجمع كتاب (نور البيان في مُعَلم القراءة بالقرآن) والكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود و السكون ثم معرفة اللام الشمسية و هكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة .

و قد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف و قدرة متميزة على القراءة عامة و قراءة القرآن خاصة , و حيث إن الكتاب وُضِع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها القارئ إلى حفظ القرآن تم جمع تدريبات على الكلمات و الآيات القرآنية ليحفظ القرآن بدون أخطاء و زيادة في تمكين قراءة القرآن الكريم .

و أخيرًا : يتم تعريف المتعلم الفرق بين قراءة القرآن و القراءة العامة مع معرفة بعض قواعد الرسم الإملائي و ذلك من خلال مجموعة من التدريبات في العقيدة الصحيحة , و الآداب الإسلامية .

و الله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

و أن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

و لمزيد من الاستفسارات

اتصل بنا ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ / ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣

طارق السعيد

درس يوم / /

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألفْ - باءْ - تاءْ - ثاءْ - جيمْ - حاءْ - خاءْ - دالْ - ذالْ - راءْ - زايْ - سينْ - شينْ - صادْ - ضادْ - طاءْ - ظاءْ - عينْ - غينْ - فاءْ - قافْ - كافْ - لامْ - ميمْ - نونْ - هاءْ - واوْ - همزةْ - ياءْ .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

درس يوم / /

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)

للمعلم :- * يُعرِّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - بَ - تَ) و نربط الحرف بأكثر من صورة أ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ ← أقصى ← أ - أ - أ) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.

* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

تدريب (١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	ثَ
تَ	بَ	أَ	خَ	جَ
حَ	ذَ	دَ	ثَ	حَ

للمعلم :- • الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

درس يوم / /

الحروف بحركة الفتح

للمعلم :- عند القراءة يُعرَّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

تدريب (٢)

رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	جَ
بَ	خَ	تَ	حَ	ثَ
أَ	ذَ	دَ	زَ	رَ
شَ	سَ	ضَ	صَ	ظَ
طَ	زَ	دَ	ذَ	رَ

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

- يُعرِّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ- ذَ - ظَ)

الحروف بحركة الفتح

للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

تدريب (٣)

غَ	فَ	قَ	كَ	لَ
مَ	نَ	وَ	هَ	ىَ
عَ	ظَ	طَ	سَ	ضَ
شَ	صَ	زَ	رَ	ذَ
دَ	أَ	بَ	جَ	خَ
ثَ	تَ	حَ	يَ	كَ

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

• يُعرِّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أَ - أَ - أَ - ءَ	بَ - بَـ - ـبَ	تَ - تَـ - ـةَ
ثَ - ثَـ - ـثَ	جَ - جَـ - ـجَ	حَ - حَـ - ـحَ
خَ - خَـ - ـخَ	دَ - دَ - ـدَ	ذَ - ذَ - ـذَ
رَ - رَ - ـرَ	زَ - زَ - ـزَ	سَ - سَـ - ـسَ
شَ - شَـ - ـشَ	صَ - صَـ - ـصَ	ضَ - ضَـ - ـضَ
طَ - طَـ - ـطَ	ظَ - ظَـ - ـظَ	عَ - عَـ - ـعَ
غَ - غَـ - ـغَ	فَ - فَـ - ـفَ	قَ - قَـ - ـقَ
كَ - كَـ - ـكَ	لَ - لَـ - ـلَ	مَ - مَـ - ـمَ
نَ - نَـ - ـنَ	هَ - هَـ - ـهَ - ـهَ	وَ - وَ - ـوَ
يَ - يَـ - ـيَ - ىَ - ـَى		

للمعلم :- * يُعرِّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

بَ - نَ	تَ - يَ	ثَ - شَ	جَ - خَ	زَ - رَ
ذَ - دَ	ضَ - صَ	ظَ - طَ	غَ - عَ	شَ - سَ
فَ - قَ	لَ - كَ	ةَ - هَ	أَ - لَ	عَ - غَ
ةَ - هَ	نَ - ذَ	فَ - غَ	عَ - غَ	ءَ - عَ

الحروف المتشابهة نطقاً

قَ - كَ	زَ - ذَ	ثَ - سَ	ظَ - ذَ	ةَ - دَ
ضَ - دَ	سَ - صَ	فَ - ثَ	طَ - ةَ	لَ - رَ
ظَ - زَ	غَ - خَ	عَ - حَ	أَ - هَ	ذَ - ثَ
هَ - حَ				

للمعلم :- هام جدًا .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجًا.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.
* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقًا هكذا (بَنَ ، تَيَ ، ثَشَ)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

تدريب (١)

دَرَسَ	دَأَبَ	وَزَنَ
ذَرَأَ	زَأَرَ	أَرَكَ
ذَرَفَ	رَأَبَ	وَزَعَ

تدريب (٢)

دَأَمَ	أَرَزَ	دَرَهَ
زَرَعَ	دَرَجَ	رَزَقَ
وَرَدَ	وَدَقَ	زَأَمَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ← دَ (صوت الحرف) رَ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَرَ) ثم نقول (سَ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جدًا .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

أ ك ل	ب ع ث	ت ر ك	ث ب ت
أَكَلَ	بَعَثَ	تَرَكَ	ثَبَتَ

ج ه ر	ح م ل	خ ت م	د خ ل
جَهَرَ	حَمَلَ	خَتَمَ	دَخَلَ

ر ف ث	ز ع م	س ب ح	ش ر ح
رَفَثَ	زَعَمَ	سَبَحَ	شَرَحَ

ص د ق	ض ر ب	ط ب ع	ظ ه ر
صَدَقَ	ضَرَبَ	طَبَعَ	ظَهَرَ

ع ب س	غ ف ر	ف ر ض	ق ذ ف
عَبَسَ	غَفَرَ	فَرَضَ	قَذَفَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعًا.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

تدريب (٤)

ك ف ر	ل ع ن	م ر ج	ن ك ح
كَفَرَ	لَعَنَ	مَرَجَ	نَكَحَ

هـ ل ك	و ض ع	ى د ك	ى س ر
هَلَكَ	وَضَعَ	يَدَكَ	يَسَرَ

س أ ل	ع ب د	ك ت ب	م ك ث
سَأَلَ	عَبَدَ	كَتَبَ	مَكَثَ

ش ج ر	أ ح د	أ خ ذ	ق د ر
شَجَرَ	أَحَدَ	أَخَذَ	قَدَرَ

ح ذ ر	ع ر ض	ن ز ع	ك س ب
حَذَرَ	عَرَضَ	نَزَعَ	كَسَبَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - د - ذ - ر - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

تدريب (٥)

كَشَفَ	فَصَلَ	حَضَرَ	فَطَرَ	نَظَرَ
فَعَلَ	شَغَلَ	نَفَخَ	فَقَدَ	سَكَنَ
خَلَقَ	سَمَحَ	مَنَعَ	وَعَدَ	نَهَرَ
شَمَخَ	رَبَأَ	بَهَتَ	بَحَثَ	وَلَجَ

نَسَفَ ـ نَصَفَ	فَتَنَ ـ فَطَرَ
طَرَقَ ـ تَرَكَ	رَقَدَ ـ رَكَضَ
نَظَرَ ـ نَذَرَ	هَمَسَ ـ هَمَزَ
نَكَصَ ـ نَقَصَ	حَسَرَ ـ عَثَرَ

للمعلم :- الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المُتعلم على القراءة تجميعًا .

تدريب (٦)

زَرَعَ وَحَصَدَ

سَأَلَ وَعَرَفَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

غَرَسَ وَنَبَتَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

ئِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

بَطِ	تِمَ	نَسِ	صِرَ	رِقِ
كِلَ	شِغِ	خِيَ	هَظِ	أَذِ
ضَحَ	حِدِ	فِةَ	هَثِ	زِظَ
حِسِ	عَصِ	زِدَ	صِحَ	فَقِ

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفًا حرفًا ثم يجمع بين كُلّ حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

يَئِسَ	حَبِطَ	عَتِهَ	وَثِقَ
وَجِلَ	رَحِمَ	بَخِلَ	قَدِمَ
رَدِفَ	شَرِبَ	حَزِنَ	حَسِبَ
خَشِيَ	نَصِبَ	رَضِيَ	خَطِفَ
حَظِيَ	تَعِبَ	نَعِمَ	سَغِبَ
رَغِبَ	بَقِيَ	حَفِظَ	حَقِبَ
بَكِمَ	عَلِمَ	أَلِفَ	سَمِعَ
حَنِقَ	عَهِدَ	عَوِرَ	حَيِيَ

تدريب (٣)

فَقِهَ	رَكِبَ	وَسِعَ	وَصِبَ
نَدِمَ	نَضِرَ	سَفِهَ	أَمِنَ
وَلِيَ	خَسِرَ	شَهِدَ	بَرِقَ
عَطِرَ	شَتِرَ	لَهِيَ	فَبِمَ

تدريب (٤)

عَطَسَ فَحَمِدَ	سَكَتَ فَسَلِمَ
ذَكَرَ فَخَشِيَ	عَلِمَ وَفَهِمَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	حَفِظَ فَقَوِيَ
عَمِلَ فَرَبِحَ	بَرِئَ فَشَكَرَ

الحروف بحركة الضم

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿تدريب (١)﴾

سُقِ	صُكَ	تَعِ	طُغُ	رَزُ
أَنُ	هِبَ	عُفُ	حِوَ	رَؤُ
ظُةَ	ذِةُ	ثَيِ	وُةَ	دُرُ
زِقُ	ذُكُ	سَطِ	تِطُ	يُهَ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

اقرأ ولاحظ

أُذِنَ	بُهِتَ	تُلِيَ	ثُقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
وُجِدَ	هُدِيَ	بُؤِسَ	نُبِلَ	كُثِرَ
نَقُصَ	طَلُقَ	رَطُبَ	فَصُحَ	وَرُعَ
سَهُلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزُمَ	أَصُلَ

تدريب (٣)

حَضُنَ	كَمُلَ	نَزُهَ	بَطُؤَ	حَنُفَ
بَصُرَ	نَعُمَ	صَلُحَ	قَرُبَ	شَرُفَ
تَصِفُ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزِرُ	لَطُفَ	قُرِئَ	خُلُقٌ

تدريب (٤)

فَقُهَ	أُذُنٌ	لَأَجِدُ	رُسُلُ	صُحُفِ
حُشِرَ	ضَعُفَ	يَصِلُ	أَعِظُكَ	وَنُرِىَ
فَبَصُرُكَ	وُضِعَ	نَرِثُ	خَبُثَ	فَبُهِتَ
عُفِىَ	لَقُضِىَ	عُثِرَ	فَطُبِعَ	وُجِدَ

الدرس العاشر

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

نَعِمَ وَأَمِنَ	حَمِدَ فَرُحِمَ
دُعِيَ وَلَدُكَ	وَقَفَ وَيَقِفُ
أُكِلَ بَلَحُكَ	وَرِثَ وَلَدَهُ
نَظُفَ جَسَدُكَ	فُقِدَ وَوُجِدَ
خَلُصَ عَسَلُكَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
غَضِبَ فَذَكَرَ	رَضِيَ وَفَرِحَ
كُتِبَ وَرَقُكَ	وهُوَ يَعِظُهُ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حَضَرَ فَسَعِدَ

تدريب (٢)

سَجَدَ فَخَشَعَ

بُعِثَ وَحُشِرَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

حَسُنَ عَمَلُكَ

تُلِيَ فَفُهِمَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

عُمَرُ

نَزَلَ بَلَدَهُ

عَظُمَ فَرَحُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

سَلِمَ بَدَنُهُ

حَسُنَ خُلُقُهُ

كَمُلَ أَدَبُهُ

الوحدة الثانية

الدرس الأول

المـــدود

حروف الهجاء مع المـد بالألف

ءَا - هَا	عَا - حَا	غَا - خَا
قَا - كَا	جَا - شَا - يَا	ضَا - دَا
لَا - نَا - رَا	صَا - سَا - زَا	ظَا - ثَا - ذَا
فَا - ثَا	بَا - مَا - وَا	

﴿تدريبات على المدود (١)﴾

قَالَ	كَادَ	ضَاقَ	تَابَ	طَالَ
ذَاقَا	كَانَ	أَحَاطَ	دَابِرَ	ثَالِثُ
حَارَبَ	سَابِقُ	رَانَ	ءَادَمُ	مَقَامَ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، حـ ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعًا (قَال - كَاد - ضَاق ....) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

ذَاتُ	ثَانِي	خَالِكَ	يَخَافُ	مَآرِبُ
فَاطِرِ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لَيَالِيَ	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِيَ	يُحَاسَبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةُ
غَالِبَ	أَسَاوِرَ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابَ
ظَالِمُ	حِسَابِكَ	جَامِعُ	دَاعِيَ	يُغَاثُ
سَابِقُ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبَهَا	قَالَتَا	لِعِبَادِيَ
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبَ	يَدَاهُ	شَنَآنُ

الألف المدية الصغيرة
الخاصة بالرسم القرآني

بَـٰ	نَـٰ	تَـٰ	يَـٰ	ثَـٰ	شَـٰ
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	عَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

تدريب (٢)

مَـٰلِكِ	صِرَٰطَ	هَـٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَىٰهَا	هَـٰذَانِ	سَعَىٰ	يَرَىٰ	مَتَـٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَـٰهِدُ	هَـٰٓؤُمُ	أَتَىٰكَ	تَظَـٰهَرَا
فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا		
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَـٰفِلَهَا	يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ		

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفًا صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَٰهِدُ) يُ، جَ ← يُجَ ألف صغيرة مد طبيعي يُجَا، هِ ← يُجَٰهِ، دُ ← يُجَٰهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعًا بدون هجاء يُجَٰهِدُ ← عَلَىٰ .... وهكذا في المد بالياء والمد بالواو.

يُعرِّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِي - هِي	تِي - طِي	ثِي - فِي	جِي - شِي
عِيـ - حِيـ	غِيـ - خِيـ	قِيـ - كِيـ	رِيـ - نِيـ
بِي - فِيـ	وِي - مِيـ	ذِي - ظِيـ	سِي - صِيـ
ذِيـ - زِي	دِيـ - ضِي	ثِي - سِي	طِيـ - ضِي

﴿تدريب (١)﴾

أَبِي	أَخِي	فِيهَا	دِينِ	حِينَ
فِيمَ	ذَوِي	نُرِي	بَنَاتِي	تَمِيدَ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِيثَقَ	أُحِيطَ	يَزِيغُ
نَكِيرِ	نَادِيكُمُ	عِضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِي

تدريب (٢)

حَدِيثُ	نَسِيتُ	لَقِينَا	مِيعَادُ	عِزِينَ
يَطِيرُ	تَغِيضُ	أَعِيبُهَا	شَدِيدُ	يُنِيبُ
يَرِثُنِي	وَسِيقَ	زِينَةُ	تَحِيدُ	تَلِينُ
مُقِيمَ	عِبَادِى	خَٰمِدِينَ	يَضِيقُ	مِيعَادُ
غَنَمِى	يَغِيظُ	سَرِيعُ	أَزِيدَ	ءَامِنِينَ
أُجِيبُ	مَحَٰرِيبَ	عَصَانِى	بَدِيعُ	مَقَامِى
سَبِيلُ	قَرَاطِيسَ	مَوَٰقِيتُ	كُلِى	خَٰلِدِينَ
مُصِيبُهَا	تَبِيدَ	رَفِيعُ	يَهِيجُ	أَبَابِيلَ

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ـٖ)

هِى = ـهِ ـٖ = ـهِ ـٖ

يِ = ـيِ ـٖ

ىَ = ـىَ ـٖ

تدريب (٢)

وَقِيلِهِ ـٖ شِيعَتِهِ ـٖ لِصَٰحِبِهِ ـٖ

عَمَلِهِ ـٖ فَرْعَاهُ هَٰذِهِ ـٖ نَاقَةُ

فَمَآ ءَاتَىٰنِ ـٖ سَبِيلِهِ ـٖ وَهُوَ

وَصَٰحِبَتِهِ ـٖ وَبَنِيهِ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ

فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ

حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو - صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

﴿تدريب (١)﴾

ثَمُودُ	رَسُولُ	يَقُولُ	أَعُوذُ
حُدُودَ	يَغُوثَ	أُوحِيَ	دُونِ
مُوهِنُ	قَـٰرُونَ	يَحُورَ	شُورَىٰ
يَبُورُ	أَخُوكَ	بُطُونِ	تُوبُوٓاْ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) فى كلمة (تُوبُوٓاْ).

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَىٰ	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	يُوقَدُ	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِى	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعَظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	جُلُودِ
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونَ	قُلُوبِنَا
فَتَحُوا۟	رُءُوسُ	فُسُوقَ	فُجُورَهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتِ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة
بالرسم القرآني

ـهُۥ	وُۥ	سُـۥ	ءُۥ

﴿ تدريب (٢) ﴾

وُۥرِىَ	دَاوُۥدُ	لَهُۥ مَا فِى	مَعَهُۥ فِى
خَلَقَهُۥ وَبَدَأَ	مَعَهُۥٓ أَخَاهُ	فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ	
بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ	وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ		
وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا	أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ		
وَكَانُواْ لَنَا خَٰشِعِينَ	قَالُواْ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا		
فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ		

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

درس يوم / /

مراجعة على المدود

تدريب (١)

يُنِيبُ	هَـٰرُونَ	ثُبُوتِهَا	بِلِقَآءِ	بَنُونَ
يُحَادِدِ	تَشِيعَ	عِيسَىٰ	فَرِحِينَ	نُجَزِي
وَارِدُهَا	تَخَافِي	لِجَالُوتَ	فَوَٰكِهُ	سَاهُونَ
ءَاسَفُونَا	أُوفِ	مَآ أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَٰذِرُونَ	نُودِيَ	وَمَآ أُرِيدُ	ضِيزَىٰ	فُقَرَآءَ
إِيمَٰنُهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَآءَ	وَءَاتُواْ	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَانِ	قَرِينُهُۥ	فِيٓ ءَايَٰتِنَا	فَكِيدُونِ
عُرُوشِهَا	عَذَابِي	أَرَادَنِيَ	تَبُوَّأَ	تُحِيطُواْ

للمعلم : يُعرَّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة فى كلمة مثل (فُقَرَآءَ) يسمى مد (متصل)

وإذا جاء حرف المد فى كلمة والهمزة فى كلمة أخرى مثل (فِيٓ ءَايَٰتِنَا) يسمى مد منفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

مراجعة على المدود

﴿تدريب ٢﴾

عَاصِمَ	سِينِينَ	نَسُوقُ	تُخَاصِمُ	رُوحُ
أَبُوهُمَا	يَكَادُ	وَأَكِيدُ	ظَٰهِرِينَ	وَأُوتِينَا
قَضَىٰ	بُورِكَ	فَٰتَ	عُوقِبَ	عَاقَبَ
أُصُولِهَا	مَعَاذِيرَهُۥ	بَادُونَ	فَأُوَارِيَ	نُوحِيهَا

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

نَسِيَا حُوتَهُمَا

فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ

فِيهِ تُسِيمُونَ

كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا

أُعِيدُواْ فِيهَا وَذُوقُواْ

قَالَ أَنَا۟ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِى

وَأُوذُواْ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُواْ

درس يوم / /

السكون

الحروف بالحركات مع السكون (ـْ)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صِلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضَعْ	صُعْ	كَىْ	لَوْ

تدريب (١)

أَرْحَمُ	أَتْلُ	أَحْسَنَ	يَشْرَحُ	يَهْبِطُ
أَقْلِعِي	أَوْسَطِ	يَدْخُلِ	نَحْنُ	أَقْرَبُ
قَصْدُ	عَلَيْهُ	بَعْدُ	فَرَغْتَ	تَحْنَثْ
أَغْنَىٰ	تَنْهَرْ	غَيْرِ	عَنْهُ	يَوْمِ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ـْ)
وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفْ) أ ، سين سكون أَسْ ، رَفْ = أَسْرَفْ ، ثم تعاد قراءة الكلمات بدون تهجي أَسْرَفْ - أَتْقَنْ .... و هكذا .

هام جدًا - يُعرِّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة .

تدريب (٢)

يَسْجُدُ	أَنعَمتَ	إِلْيَاسَ	تُلْقِى	فَنِعْمَ
لَحْنِ	بِحَمْدِ	تَوَجَّلْ	مِثْلُهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعْيِهَا	يَتْلُونَ	أَتَوْهُ	مُمْسِكٌ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أُفْرِغْ	أَرْسَىٰهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنِ	حَسْبُهُمْ	تَعْبُدُونَ
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلْ	رِحْلَةَ
يَأْيْئَسِ	يَتْلُوْا	أَفَإِيْنْ	أَشْكُوْا	سَأُوْرِيكُمْ
يَعْبُؤُا	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمْ	رَأَوْهُمْ	يُوَسْوِسُ

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن فى أول الكلمة مثل (اَقْرَأْ) وهى تسقط فى درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائمًا بهمزة وصل (اَلْ) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(اِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيمَهْ)

تدريب (١)

اَلْأَتْقَى	اَلْبُرُوجِ	اَلْغَاوُونَ	اَلْحَرُورُ	اَلْجَمْعَانِ
اَلْكَبِيرُ	اَلْوَدُودُ	اَلْخَلْقُ	وَالْفُؤَادَ	اَلْعَكِفُ
اَلْقَسِطُونَ	اَلْمَأْوَى	اَلْهُدَى	اَلْيُسْرَ	اَلْمَلِكُ

تدريب على أحكام همزة الوصل

اُدْعُ	اُشْدُدْ	اُخْرُجْ	اُسْجُدُوا	اُتْلُ
اِقْرَأْ	اِعْمَلُوا	اِدْفَعْ	اِهْدِنَا	اِرْجِعِي
اِبْنُ	اِبْنَتَ	اِمْرَأَتَيْنِ	اِثْنَتَا	اِسْمُهُ
وَاشْدُدْ	وَاضْرِبْ	وَاجْعَلْ	وَاذْكُرْ	وَادْعُ

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح فى (اَلْ) التعريف عند البدء بها ،وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموم ضماً أصلياً نحو كلمة (اُدْعُ)، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة (اِقْرَأْ ، اِهْدِنَا)، وتحرك بالكسر فى الأسماء نحو كلمة (اِبْنُ - اِسْمُهُ) ولا تنطق فى وسط الكلمة نحو (وَاشْدُدْ)

تدريب (٢)

يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم

فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا۟

وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَىٰهَا

سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ

وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِمْ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ

وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ

تدريب (٣)

وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ

إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ

مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

قَالَ فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَىٰ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَٰمُوسَىٰ

وَجَآءَ أَهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

درس يوم / /

التنوين

تنوين الفتح (بـاً) الفتحتان

بَنْ = بًا | جَا = جَنْ | دَنْ = دًا

تًا | ثًا | خًا | غًا | يًا

صًا | طًا | سًا | كًا | وًا

تدريب

أَجْرًا | حَسَنًا | هُلُوعًا | وَاحِدَةً | مَسْحًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا | لَبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا | لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا | فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً | فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلا تًا = تَنْ وطريقه التهجى للكلمة (قريباً) قَ ، راء مد بالياء قَرِي ، باء فتحتين بًا .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنه والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغما فيها ويظهرا قبل حروف الحلق (ء-هـ-ع-ح-غ-خ) ويخفا عند بقية الحروف عدا الباء يقلبا عندها ميما، ويعرف أن التنوين المتتابع (ً) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده والتنوين المتنطابق (ٌ) يكون إظهار.

تنوين الكسر (ـٍ) الكسرتان

تِنْ = تٍ | جِنْ = جٍ | ذِنْ = ذٍ

بٍ | ثٍ | خٍ | رٍ | يٍ

ضٍ | غٍ | شٍ | قٍ | فٍ

تدريب

مُعْتَدٍ | أَثِيمٍ | مَقْرَبَةٍ | جُرُفٍ | مُطَاعٍ

سُورٍ | لِيَوْمٍ | فِئَةٍ | حَنِيذٍ | مُسْتَخْفٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ | ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ

بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ | لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ | فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تنوين الضم (ـٌ) الضمتان

ثُنْ = ثٌ | خُ = خُنْ | رُنْ = رٌ

بٌ	تٌ	جٌ	حٌ	دٌ	زٌ
سٌ	صٌ	عٌ	لٌ	هٌ	ىٌ

تدريب

خُشُبٌ	شُوَاظٌ	فَارِضٌ	بَيْضٌ	نَصْرٌ
غَالِبٌ	سَلَمٌ	وَفَتْحٌ	جُدَدٌ	مَتَاعٌ

مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ

نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ

صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ـٌـ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (ـُـ) ويسمى تنوين إظهاروضمة فوقها ميم (ـُمْ) ويسمى تنوين إقلاب .

مراجعة على التنوين

تدريب ١

مَرَضًا	كُتُبٌ	لِسَبَإٍ	قَدْحًا	تَقْوِيمٍ
لَآتٍ	ضُحًى	شَيْخٌ	نَاصِيَةٍ	وِلْدَانٌ
دِفْءٌ	أَثَرَةٍ	بَلَغٌ	شُهُودٌ	نُطْفَةً
أَبْوَابًا	أَحَدٌ	بِضَنِينٍ	رِكْزًا	بِجُنُودٍ

أَنْعَمُ وَحَرْثٌ حِجْرٌ

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

عُذْرًا أَوْ نُذْرًا

فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ

أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

الشـدة

الشـدة مع حركة الفتح والمـد بالألف (ـَّا)

أَنْ نَ = أَنَّ	عَفْ فَ = عَفَّ
رَدْدَا = رَدَّا	خَصْصَ = خَصَّ

وَدَّ	حَجَّ	لَمَّا	وَصَّى	بَثَّ
صَلَّى	رُجِّتِ	أُحِلَّ	أَيَّانَ	عَمَّ
عَمَّا	فَكَّرَ	حَيَّ	مَنَّاعٍ	أَحَسَّ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ

فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ

إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - ب - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن حركتين .

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (ـِيّ)

رَبْ بِ = رَبِّ

وَفْ فِ = وَفِّ

أَذْ ذِى = أَذِّى

جَدْ دِ = جَدِّ

سَمِّ	فَوَلِّ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
وَقَرِّى	حَرِّضِ	زُيِّنَ	فَنُجِّىَ	يُبَدِّلُ
عَدُوِّى	يُغَيِّرُ	تُحَرِّمُ	كَطَيِّ	عُلِّمْنَا

أُبَلِّغُكُمْ رِسَلَٰتِ رَبِّى

مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ

رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ

فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ

فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ

ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعا

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ـُـوْ)

يَدُعْ عُ = يَدُعُّ	أَدُقْ قُ = أَدُقُّ
أَفْ فُو = أَفُّو	أَرُدْ دُ = أَرُدُّ

جَدُّ	أَمَرُّ	يُحِبُّ	تَحُلُّ	يَقُصُّ
وَأَهُشُّ	أَعَزُّ	وَلِيُّ	يَمُنُّ	يَقُصُّونَ
وَأَسَرُّوا۟	يُرَدُّ	أَحَبُّ	تَرَبُّصُ	لِيُّنَا

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا

ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ

رَبُّكُمُ ٱلْحَقُّ

لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

الشدة مع التنوين

أبًّا - أبًّا	فَكٌّ - فَكٌّ	صَبٌّ - صَبٌّ
طِبًّا	طِبًّا	طِبٍّ	طِبٌّ
قَوِيًّا	قَوِيًّا	قَوِيٍّ	قَوِيٌّ
سَدًّا	رَقٍّ	صُمٌّ	فَجٍّ	فَطَلٌّ
حَقًّا	بَسًّا	صِرٌّ	مَرَدٍّ	لُجِّيٍّ

كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى

كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ

يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ

رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ

للمعلم :- طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - بَ - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة

- يُعرِّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات) نحو كلمة (جَآنٌّ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشددًا

﴿تدريب﴾

اَلطَّآمَّةُ	اَلثَّرَىٰ	اَلصَّآخَّةُ	اَلرَّحِيمُ
اَلتَّقْوَىٰ	اَلضَّآلِّينَ	اَلذِّكْرَ	اَلنَّبِيُّ
اَلدَّهْرُ	اَلسَّجِدُونَ	اَلظَّآنِّينَ	اَلزَّبَانِيَةَ
اَلشَّفِعِينَ	اَللَّطِيفُ	اَلتَّوَّابُ	
اَلرَّحْمَٰنُ اَلرَّحِيمُ		يَوْمَ اَلتَّلَاقِ	
غَافِرِ اَلذَّنۢبِ		وَاَلسَّمَآءِ وَاَلطَّارِقِ	
مَلِكِ اَلنَّاسِ		اَلنَّجْمُ اَلثَّاقِبُ	

للمعلم :- طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.
ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب (١)

عَرَّفَ	يُؤَلِّفُ	يُصَبُّ	عَفُوًّا
تَمَنَّهَا	مُعَقِّبَ	ٱلضُّرُّ	بِغَمٍّ
وَنَعَّمَهُۥ	أُوَبِّي	يَطَّوَّفَ	وَلِيٌّ
سَوِيًّا	كُرْسِيُّهُۥ	فَشَرِّدْ	مَطْوِيَّٰتٌ
ٱلذَّٰكِرِينَ	وَأُفَوِّضُ	خُشَّعًا	بِضُرٍّ
تُسَوَّىٰ	بَيِّنَٰتٍ	حِلٌّ	تَبْيَضُّ
تَخُطُّهُۥ	ٱلظِّلِّ	تَوَفَّىٰهُمُ	عُتُوٍّ
فَصَّلْنَا	طَرِيًّا	لَمَيِّتُونَ	غَنِيٌّ

تدريب (٢)

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُواْ

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ

يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً

لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ

لِكُلِّ نَبَإٍ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ

وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ

قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُواْ

سُبْحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

درس يوم / /

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

فَمَن يَعْمَلْ	إِن نَّظُنُّ	مِن مَّآءٍ	مِن وَلِيٍّ
خَوْضٍ يَلْعَبُونَ	شَىْءٍ نُّكُرٍ	قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
مِن لَّدُنْهُ	مِن رَّبِّهِمْ	مَالَا لُبَدًا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
ٱلصَّلَوٰةَ	قُل لَّكُمْ	قُل رَّبِّى	هَل لَّكُمْ
بَل لَّا يَخَافُونَ	بَل رَّفَعَهُ	يُدْرِككُّمُ	الٓمٓ
كَم مِّن	وَقَد دَّخَلُواْ	قَد تَّبَيَّنَ	هَمَّت طَّآئِفَةٌ
أَحَطتُ	إِذ ظَّلَمُوٓاْ	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	ٱرْكَب مَّعَنَا
نَخْلُقكُّمْ	فَٱنصَبْ	عَمَلًا صَٰلِحًا	فَٱحْكُم بَيْنَهُم
أَنۢبِئْهُم	أَنْ بُورِكَ	سَمِيعًا بَصِيرًا	رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد

(الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	تَنْهَرْ	سَلَمٌ هِيَ	بُنْيَـانَهُۥ
صِنْوَانٌ	يٰسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	نٓ وَٱلْقَلَمِ	أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَٰلُكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيَّنَ	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	أَفَضْتُم	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المـدود

ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ	إِنَّهُۥ لَكُمْ	بِهِۦ بَصِيرًا	طٰهٰ	ٱلْحَآقَّةُ
ءَآلْـَٰٔنَ	ءَآلذَّكَرَيْنِ	طسٓمٓ	نٓ	أُوْلَٰٓئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ	يَٰٓأَيُّهَا	مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ	ءَادَمُ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رُحَمَآءُ	وَٱرْحَمْنَا	وَسُعْرٍ	ٱرْجِعْ
مَنِ ٱرْتَضَىٰ	مِرْصَادًا	وَٱلْفَجْرِ	رِجَالٌ	فِرْعَوْنَ
مُنْهَمِرٍ	ٱلذِّكْرَ	خَيْرٌ - قَدِيرٌ	فَٱصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرِيهَا

تدريبات على الكلمات القرآنية

كلمات من سورة المرسلات حتى سورة الناس

درس يوم / /

تدريب (١)

طُمِسَتْ	أُقِّتَتْ	نُتْبِعْهُمُ	نُهْلِكِ
أَوْتَادًا	نَجْعَلِ	مِرْصَادًا	عِظَٰمًا نَّخِرَةً
فِيمَ أَنتَ	كُشِطَتْ	ثَمَّ أَمِينٍ	عِلِّيِّينَ
أَهْلِهِمُ	فَكِهِينَ	يُبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ
فَمَهِّلِ	سَنُقْرِئُكَ	بِمُصَيْطِرٍ	يُعَذِّبُ
فَكُّ	فَسَنُيَسِّرُهُۥ	تَرَدَّىٰٓ	لِلْأَخِرَةِ
وَسَيُجَنَّبُهَا	فَتَرْضَىٰٓ	صُحُفًا	لِيُرَوْا
فَٱلْمُغِيرَٰتِ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	لَيُنۢبَذَنَّ
تَرْمِيهِم	لِإِيلَٰفِ	إِلَٰفِهِمْ	شَانِئَكَ
وَٱسْتَغْفِرْهُ	مَسَدٍ	كُفُوًا	ٱلْوَسْوَاسِ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأوّل مرة

- كلمة: (فيم - مم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . - كلمة: (فكهين) يراعى فتح الفاء بدون مد .

- كلمة: (كفوا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

كلمات من سورة القلم حتى سورة المرسلات

تدريب (٢)

بِنَمِيمٍ	وَتَعِيهَآ	يُبَصَّرُونَهُمْ	يَوْمَئِذٍ
وَفَصِيلَتِهِ	عِزِينَ	قِبَلَكَ	بِشَهَٰدَتِهِمْ
يُوفِضُونَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	وَدًّا	سُوَاعًا
خَطِيٓـَٔتِهِمْ	وَلَن نُّشْرِكَ	مُلِئَتْ	تَحَرَّوْا۟
وَأَلَّوِ	مَنِ ٱرْتَضَىٰ	لِيَعْلَمَ	أَوِ ٱنقُصْ
ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثَيِ	تُحْصُوهُ	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	لِيَسْتَيْقِنَ	قَوَارِيرَا۟	مُنَشَّرَةً
يَتَمَطَّىٰٓ	كَفُورًا	وَذُلِّلَتْ	سُنْدُسٍ
خُضْرٌ	وَإِسْتَبْرَقٌ	وَسَبِّحُوهُ	نَخْلُقكُّم
ٱنطَلِقُوٓا۟	كَٱلْقَصْرِ	جِمَٰلَتٌ	صُفْرٌ

للمعلم :- كلمة : (وتعيها - يومئذ) الحرص على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين . - كلمة : (من ارتضى) يراعى تفخيم الراء و الضاد و ترقيق التاء . كلمة : (أو انقص) ضم القاف مع التفخيم للقاف و الصاد . كلمة : (كفورا) يراعى فتح الكاف و ضم الفاء بدون مد بعد الكاف .

كلمات من سورة المجادلة حتى سورة القلم

تدريب (٣)

تَحَاوُرَكُمَا	كُبِتُوا۟	فَأَنسَىٰهُمْ	يُخْرِبُونَ
وَلِيُخْزِيَ	يُسَلِّطُ	قُوتِلْتُمْ	لَيُوَلُّنَّ
خَٰلِدِينَ	بُرَءَٰٓؤُا۟	بِعِصَمِ	لِيُطْفِـُٔوا۟
عَدْنٍ	فَتَمَنَّوُا۟	ٱلْجُمُعَةِ	ٱلْعَدُوِّ
لَوَّوْا۟	يُسَبِّحُ	لَتُنَبَّؤُنَّ	يُضَٰعِفْهُ
ذَوَىْ	بِئِسَ	حَمَلْنَهُنَّ	وُجْدِكُمْ
ٱبْنَتَ	طَلَّقْتُنَّ	يُبْدِلَهُۥ	وَأَبْكَارًا
وَيُدْخِلَكُمْ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنقَلِبْ	لِلشَّيَٰطِينِ
وَيَقْبِضْنَ	عُتُوٍّ	سَنَسِمُهُۥ	لَيَصْرِمُنَّهَا
يُبْدِلَنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنُبْذَ	لَيُزْلِقُونَكَ

للمعلم :- كلمة : (فأنسهم) الحرص على فتح الألف بدون مد . -كلمة : (قوتلتم) يُراعى مد القاف مقدار حركتين مد طبيعي . -كلمة : (وأبكارا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير المعنى . -كلمة : (فخانتاهما) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء و التاء و الميم مقدار حركتين . -كلمة : (ليزلقونك) الحرص على ضم الياء و كسر اللام الثانية و ضم القاف .

كلمات من سورة محمد حتى سورة المجادلة

تدريب (٤)

فَشُدُّوا	عَلَيْهِ	انشُزُوا	أَثْخَنتُمُوهُمْ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِي	مَحِلَّهُ	يَدَيِ
يَدْخُلِ	يَلِتْكُمْ	فَصَكَّتْ	يَوْمِهِمُ
يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتَهُمْ	لُؤْلُؤٌ	مُسْتَمِعُهُمْ
مَرْكُومٌ	لَيُسَمُّونَ	فَبِأَيِّ	الْاِسْمُ
مُسْتَمِرٌّ	نَتَّبِعُهُ	أُلْقِيَ	الْمُحْتَظِرِ
كُلِّهَا	أَكْفَارُكُمْ	مُسْتَطَرٌ	يَسْئَلُهُ
شُوَاظٌ	بَطَائِنُهَا	وَعَبْقَرِيٍّ	وَنُنشِئَكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمُقْوِينَ	مَدِينِينَ	أَن نَّبْرَأَهَا
رِعَايَتِهَا	يُحَيِّكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَارِّهِمْ

للمعلم : كلمة: (يدى) يُراعى فتح الدال وكسر الياء و الحذر من سكونها وصلًا . كلمة: (ذرّيتهم) الحرص على تشديد الياء بالفتح مع ضم الهاء . كلمة: (مركوم) الحذر من نطق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى . كلمة: (شواظ) الحرص على ضم الشين و الحذر من كسرها .

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

تدريب (٥)

أَرْدَىٰكُمْ	يَذَرُونَكُمْ	فَحُكْمُهُۥٓ	نَحِسَاتٍ
يُوبَقْهُنَّ	رَوْضَاتِ	ءَأَعْجَمِىٌّ	حُجَّتُهُمْ
وَلِمَنِ	خَفِيٍّ	لِبَشَرٍ	مُقْرِنِينَ
يُنَشَّؤُا۟	عَقِبِهِۦ	بِصِحَافٍ	مُبْلِسُونَ
وَقِيلِهِۦ	مُعَلَّمٌ	وَنَعْمَةٍ	كَاشِفُوا۟ ٱلْعَذَابِ
بِمُنشَرِينَ	فَٱعْتِلُوهُ	لِيَجْزِىَ	فَأَتْبَعَهَا
هُزُوًا	أَتَعِدَانِنِىٓ	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوَفِّيَهُمْ
لِتَأْفِكَنَا	ءَالِهَتِنَا	مَسَٰكِنِهِمْ	ٱئْتُونِى
يَعْىَ	ءَانِفًا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَّفْتُهُمْ
وَنَبْلُوَا۟	ٱلسَّلَمِ	يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ

للمعلم :- كلمة : (أَرْدَىٰكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تُنطق ضاد فيتغير المعنى . - كلمة : (مُقْرِنِينَ) يُراعى كسر الراء و النون .

- كلمة : (أَتَعِدَانِنِىٓ) الحرص على كسر العين ، و تحقيق الكسر في النون الأولى . - كلمة : (يَغَى) يُراعى سكون العين و فتح الياء .

- كلمة : (يَتِرَكُمْ) الحرص على كسر التاء و فتح الراء .

كلمات من سورة سبأ حتى سورة فصلت

تدريب (٦)

مُزِّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	ٱلسَّرْدِ	غُدُوُّهَا
يَزِغْ	عُمُرِهِۦٓ إِلَّا	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
فَعَزَّزْنَا	يَخِصِّمُونَ	رُكُوبُهُم	لَا يَسَّمَّعُونَ
لَتُرْدِينِ	لَشَوْبًا	يَقْطِينٍ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةٍ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	ذِى ٱلذِّكْرِ
كُلَّ	بِنُصْبٍ	ٱرْكُضْ	بِرِجْلِكَ
ضِغْثًا	وَٱلْيَسَعَ	نَعُدُّهُمْ	يُخَوِّفُ
أَرَادَنِىَ	فَنِعْمَ	شُيُوخًا	يَسْتَعْتِبُوا۟
وَقَيَّضْنَا	وَٱلْغَوْا۟	ٱلْخُلْدِ	نَجْعَلْهُمَا
أَكْمَامِهَا	ءَاذَنَّاكَ	فَلَنُنَبِّئَنَّ	مِرْيَةٍ مِّن

للمعلم : - كلمة: (غُدُوُّهَا) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها . - كلمة: (تُرْدِينِ) يُراعى ضم التاء مع ترقيقها و سكون الراء مع تفخيمها . - كلمة: (وَٱلْيَسَعَ) يُراعى الفتح في حرف الياء و السين و العين و الحرص على عدم سكون السين . - كلمة: (ٱرْكُضْ) الحرص على تفخيم حرف الراء و الضاد و ترقيق الكاف والبدء بهمزة الوصل المضمومة .

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٧)

تَمُنُّهَا	أَوَعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ
أَحَطتُ	ٱلْخَبْءَ	أَتُمِدُّونَنِ	وَقَالَا ٱلْحَمْدُ
وُعِدْنَا	قُصِّيهِ	فَذَٰنِكَ	عَضُدَكَ
بَطِرَتْ	ٱلْخِيَرَةُ	مَفَاتِحَهُۥ	وَيْكَأَنَّ
مُنَجُّوكَ	تَخُطُّهُۥ	لَنُبَوِّئَنَّهُم	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن
لِلْعَٰلَمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِيَرْبُوا۟	يَصَّدَّعُونَ
ٱلْوَدْقَ	ٱلْعُمْىِ	دَعَوُا۟	نَضْطَرُّهُمْ
وُكِّلَ	لَأَتَوْهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	تَطَئُوهَا
مُبِيِّنَةٍ	وَجِفَانٍ	مِنسَأَتَهُۥ	تَبَيَّنَتِ
ذَوَاتَىْ	خَمْطٍ	بِٱلَّتِى	ٱلتَّنَاوُشُ

للمعلم : - كلمة: (الْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. - كلمة: (لِيَرْبُوا۟) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو و الحذر من سكونها . - كلمة: (نَضْطَرُّهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد و الطاء و الحذر من إدغام الضاد في الطاء . - كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . - كلمة: (مُبِيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحذر من فتحها .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الشعراء

تدريب (٨)

فَأَجَآءَهَا	فَتَرْدَىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكْفُّونَ	فَتَبَهَتُهُم
يَكْلَؤُكُمْ	عِطْفِهِۦ	تَنۢبُتُ	نُنجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ	مَآءَاتَوْا
تَنكِحُونَ	تُرِينِّى	كِبْرَهُۥ	خُطُوَٰتِ
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيهِمْ	دُرِّىٌّ	يَجْعَلْهُ	يُكْرِههُّنَّ
رُكَامًا	وَيَتَّقْهِ	وَلْيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُوا۟	فِيهِۦ مُهَانًا

للمعلم : - كلمة: (فَيَدْمَغُهُۥ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . - كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . - كلمة: (فَتَبْهَتُهُم) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . - كلمة: (يَكْلَؤُكُم) يُراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . - كلمة: (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٩)

صِنْوَانٌ	ٱلْمَثُلَٰتُ	أُكُلُهَا	وَيُلِّهِمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِخِىَّ	مُقْنِعِى	قِطْرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيِّنَا	شِيَعِ	نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا
فَقَعُوا۟	وَأَتَيْنَٰكَ	بِقِطَعٍ	لِلسَّبِيلِ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُـُٔوا۟	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	يَـُٔوسًا	لِتَقْرَأَهُۥ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	لَٰكِنَّا۠ هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	ٱسْطَـٰعُوا۟	ضِدًّا

للمعلم :-كلمة: (قِطْرَانٍ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها . -كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلِكَ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (١٠)

مُمِدُّكُم	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُتَحَرِّفًا	مُوهِنُ
فِئَتُكُمْ	مُعَذِّبَهُمْ	فَيَرْكُمَهُۥ	إِلَّا
مُعْجِزِى	وَأَذَٰنُ	أَئْتِ	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوْضَعُوا۟	يَفْرَقُونَ	بِخَٰلِقِكُمْ
وَأَعْيُنُهُمْ	زُخْرُفَهَا	وُجُوهَهُمْ	فَزَيَّلْنَا
أَمَّن لَّا يَهِدِّى	ءَآلْـَٰٔنَ	ٱلْـَٰٔنَ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأْىِ	فَعُمِّيَتْ	أَعْتَرَىٰكَ	أَنُلْزِمُكُمُوهَا
فَضَحِكَتْ	طَرَفِى	لِيُهْلِكَ	يَلْتَقِطْهُ
قُدَّ	ٱلنِّسْوَةِ	بِجَهَازِهِمْ	أَمِنتُكُمْ
لَتَأْتُنَّنِى	ءَاتُوهُ	وِعَآءِ	حَرَصْتَ

للمعلم : - كلمة: (فَيَرْكُمَهُۥ) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زُخْرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . - كلمة: (يَهِدِّى) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: (بِجَهَازِهِمْ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: (أَمِنتُكُمْ) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (١١)

مُحِلِّي	ءَآمِّينَ	فَٱصْطَادُواْ	فِتْنَتُهُمْ
يُنَجِّيكُمُ	أَتُحَٰجُّونِّي	فَبِهُدَىٰهُمُ	لَقَد تَّقَطَّعَ
خَضِرًا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصَّعَّدُ
لِيُرْدُوهُمْ	ٱلضَّأْنِ	ٱثْنَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذْءُومًا	لِيُبْدِيَ	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَٰتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِيَ	مُتَبَّرٌ
يَعْكُفُونَ	ٱدَّارَكُواْ	بَسْطَةً	خَطِيٓـَٰتِكُمْ
وَٱلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُم	أَثْقَلَت دَّعَوَا
وَلِيِّيَ	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ	ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	وَمِن رِّبَاطِ
تُرْهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	يَعْلَمِ	وَلَيْتِهِم

للمعلم : كلمة: (ءَامِّينَ) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . - كلمة: (لِيُرْدُوهُمْ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال .
كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء . - كلمة: (وَلَيْتِهِمْ) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (١٢)

يَلْوُۥنَ	تُبَوِّئُ	وَلِيُّهُمَا	يُمَدِّدْكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلْيُمَحِّصَ	ضِعَٰفًا	صَدُقَٰتِهِنَّ
ٱلْأُنثَيَيْنِ	وَلِأَبَوَيْهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهْلِهِنَّ
عَصَوا۟ وَّكَانُوا۟	يَلْعَنِ	نَضِجَتْ	نِعِمَّا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتْ	لَسَلَّطَهُمْ
عَدُوٍّ	فَدِيَةٌ	تَغْفُلُونَ	إِنِ ٱمْرُؤٌا۟
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرْكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلْيُسْتَمَّ	تَرْتَدُّوا۟
فَتُقُبِّلَ	لَئِنۢ بَسَطتَ	وَٱلْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
ٱلنَّعَمِ	ٱلْأَوْلَيَٰنِ	شَهَٰدَتِهِمَا	عِيدًا لِّأَوَّلِنَا

للمعلم : - كلمة: (يُمَدِّدْكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . - كلمة: (الرُّبُعُ - السُّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . - كلمة: (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . - كلمة: (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . - كلمة: (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٣)

ٱهْدِنَا	ٱلصِّرَٰطَ	فَأَتَمَّهُنَّ	فَأُمَتِّعُهُۥ
وَأَدَآءٌ	مَحِلَّهُۥ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	ٱلرَّضَاعَةَ	وَتَشَاوُرٍ	خِطْبَةِ
ٱلْوُسْطَىٰ	يَـُٔودُهُۥ	حِفْظُهُمَا	سُنۢبُلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظِرَةٌ	أُوْتُمِنَ	رِبِّيُّونَ
ضَعُفُوا۟	مُتُّمْ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

تدريب على الحروف المقطعة فى أوائل السور

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓرٰ	الٓمٓرٰ
كٓهيعٓصٓ	طٰهٰ	طٰسٓمٓ	يٰسٓ
صٓ	حٰمٓ	حٰمٓ - عٓسٓقٓ	قٓ - نٓ

للمعلم : -كلمة: (ٱلصِّرَٰطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَدَآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُرٍ) الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . -كلمة: (يَـُٔودُهُۥ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۖ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ۚ

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُّؤَجَّلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ـٌـ ، ـًـ ، ـٍـ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (ـٌـ ، ـًـ ، ـٍـ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الكامل** ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الناقص** أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ـٌـ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ۚ لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ۚ

وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِيِّىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ ۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ

قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا ۚ

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ ۚ

لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ۖ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ۚ

تدريب (٣)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الٓر ۚ كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟ ۚ

يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ ۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ

للمعلم :- بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى **ختمة التلاوة**

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائى بعلامات الإعراب ونتدرج منها إلى حَذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

جاهَدَ عامِرُ	سافَرَ حارِثُ	صامَ وَقامَ
تابَ وَأَنابَ	حاسَبَ وعاقَبَ	آمَنَ آدَمُ
أَقامَ صَلاتَهُ	رَجاهُ فَهَداهُ	دَعاهُ فَأَجابَهُ
أَخُوكَ يَتوبُ	يُغادِرُ مَكانَهُ	تُذاكِرُ هاجَرُ
كِتابي صَدِيقي	صَلاحي فى صَلاتي	يَفوزُ عُمَرُ
سَعَى	رَمَى	رَأَى	ضُحَى	مَتَى	عَسَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد فى الرسم الإملائى (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهى ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٢) تدريب على السكون والتنوين

درس يوم / /

قَرأْتُ كتابًا مُفيدًا	دَرَسْتُ علْمًا نافعًا
سافرْتُ سَفرًا طَويلاً	دخَلْتُ بُسْتانًا جَميلاً
سَمِعْتُ قِراءةً جَميلةً	رَجُلٌ عاقِلٌ
قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتانٍ	حَفِظْتُ حَديثًا شَريفًا
رَسولٌ صادِقٌ أمينٌ	ذاكِرْ بإخْلاص تَنْجَحْ
أَخَذْتُ وَرَقةً وَ قَلَمًا	رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبيرًا
وَرِثْتُ خُلُقًا عَظيمًا	سَلَكْتُ طَريقًا مُسْتَقيمًا
قُرْآنٌ كَريمٌ	نُورٌ ساطِعٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (ﻭ) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية واللام القمرية

درس يوم / /

عَظِّمْ رَبَّكَ	أُحِبُّ الْحَقَّ	لا تَعْمَلْ شَرًّا
الْعِلْمُ نافِعٌ	الْقَمَرُ مُنيرٌ	رَبٌّ كَريمٌ
تِلْميذٌ زَكِيٌّ	الحارِسُ أَمينٌ	أَطِعْ أُمَّكَ
المَطَرُ غَزيرٌ	صَديقٌ وَفِيٌّ	الزَّهْرُ تَفَتَّحَ
لا تُحاوِلْ غِشًّا	النُّجومُ لامِعَةٌ	يا مُعِزُّ أَعِزَّنا
الصِّدْقُ مُنَجٍّ	أُعِدُّ الطَّعامَ	خُبْزٌ مِنْ بُرٍّ
الشَّمْسُ ساطِعَةٌ	أَبٌ رَحيمٌ	البابُ مَفْتوحٌ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل فى القراءة العامة تأتى خالية من أى علامة (ال)

يحفظ المتعلم الحروف التى تأتى بعد اللام القمرية وهى (ابغ حجك وخف عقيمه) وأى حرف غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشددًا .

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم فى هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائى مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف فى (هَذَا ، هَذَه) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع فى وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

عُلَا	هُدَى	دُنْيَا	سَلْوَى	غَزَا
وَقَى	ذَلِكَ	ذَلِكُمَا	ذَلِكُم	ذَلِكُنَّ
إِلَـهٌ	لَكِنْ	لَكِنَّ	أُولَئِكَ	هَـذَا
هَـذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَأَنَا	هَأَنْتُمْ	هَأَنْتُنَّ
الَّذِى	الَّتِى	اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّاتِى
اللَّائِى	اِسْـمٌ	اِبْنٌ	اِبْنَةٌ	اِمْرُؤٌ

للمعلم :- لمعرفة كيفيه شرح هذا الدرس يرجع لأى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (الفوائد الحسان فى شرح نور البيان) .

هام جدًا - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

امْرَأَةٌ	اثْنَانِ	اثْنَتَانِ	اجْتِمَاعٌ	اُشْكُرْ
اُتْلُ	اِسْمَعْ	أُخِذَ	سُئِلَ	سَئِمَ
مُبْدِئُهَا	شُؤُونٌ	دُؤُوبٌ	فِئَةٌ	يَرْأَسُ
بِئْرٌ	رُؤْيَةٌ	رَأْسٌ	مَآرِبُ	بَرِيئَةٌ
صَائِمٌ	مُفَاجَأَةٌ	بَرِئَ	يُقْرِئُ	بَارِئًا
جَرُؤَ	لُؤْلُؤًا	مَلأَ	سَمَاءِ	بِنَاءٍ
جُزْءًا	وُضُوءًا	ثَلاثُمِئَةٍ	أَرْبَعُمِئَةٍ	ثُلُثُ مِئَةٍ
خُمُسُ مِئَةٍ	حِينَئِذٍ	يَوْمَئِذٍ	حِينَ إِذْ	لَيْلَةَ إِذْ

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

تدريبات على القراءة العامة

﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا يُؤمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمِنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعًا وبدون هجاء .

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا تَدْخُلُ المَلائِكَةُ بَيْتًا فيهِ كَلْبٌ ولا صورةُ تماثيل

لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ من مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فيهِ

إذا شرِبَ أحَدُكُمْ فلا يَتَنَفَّسْ في الإناءِ

لا تَقومُ السَّاعَةُ حتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فيَقولُ يا لَيْتَني مَكانَهُ

التَّثاؤُبُ مِنَ الشَيْطانِ فإذا تَثاءَبَ أحَدُكُمْ فَلْيَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ

صَلاةُ الجَماعَةِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَذِّ بِسَبْعٍ وعِشْرينَ دَرَجَةً

مَنْ حَلَفَ على يَمينٍ ثُمَّ رَأى أتْقَى للهِ مِنْها فَلْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الجَنَّةَ أقْوامٌ أفْئِدَتُهُمْ مِثْلُ أفْئِدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخارى و مسلم .

﴿تدريب (٣)﴾

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالفَرَاغُ

الجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ القِيَامَةِ

السَّاعِي عَلَى الأَرْمَلَةِ وَالمِسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهٍ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى المَاشِي وَالمَاشِي عَلَى القَاعِدِ وَالقَلِيلُ عَلَى الكَثِيرِ

للمعلم :- يُعرِّف المُتعلم المعاني العامة للأحاديث النبوية .

تدريبات على عقيدة المسلم الصحيحة

تدريب (١)

أَرْكانُ الإيمانِ أنْ تُؤْمِنَ باللّه و ملائكته و كُتُبه و رُسُله و اليَوْم الآخر و الْقدر خيْره و شرّه

اللّهُ فَوْقَ سمَواته على عرْشه يسْمَعُنا و يَرانا فى كُلّ مَكانٍ ولا يَخْفى عليْه شئٌ

المَلائكةُ خلْقٌ من خَلْق اللّه لا يَعْلَمُ عَددَهُمْ إلّا اللّهُ و هُم مَخْلوقون مِنْ نور

أنْزلَ اللّهُ التّوْراةَ على موسَى و الإنْجيلَ على عيسَى و الزّبورَ على داوُدَ و الْقُرْآنَ على نَبيّنا مُحَمّد صَلّى اللّهُ عَلَيْه وَسَلّمَ

القرآنُ الكريمُ أفْضَلُ الكُتُب المُنَزّلَة و خاتمُها

أرْسلَ اللّهُ في كُلّ أُمّة رَسولًا يَدْعوهُم إلى عبادَة اللّه وحْدَهُ

تدريب (٢)

أوَّلُ الرُّسلِ نُوحٌ عليه السَّلامُ وآخرُهم مُحمَّدٌ صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم

منْ كفرَ برسالةِ رسولٍ فقدْ كفرَ بالرُّسلِ جميعًا

فتْنةُ القبرِ وهي سؤالُ الميِّتِ في قبرِه عن ربِّه ودينِه ونبيِّه حقٌّ لا شكَّ فيه

القبرُ إمَّا روْضةٌ منْ رياضِ الجنَّةِ أوْ حُفْرةٌ منْ حُفَرِ النِّيرانِ

والجنَّةُ والنَّارُ مخلوقتانِ لا تفْنيانِ أبدًا

أهْلُ الكبائرِ منْ أمَّةِ النَّبيِّ صلَّى اللَّهُ عليْه وسلَّم لا يخلَّدونَ في النَّارِ إذا ماتوا وهُمْ مُوحِّدونَ

أهْلُ الإيمانِ يرونَ ربَّهمْ يوْمَ القيامةِ كما يرونَ القمرَ ليْلةَ البدْرِ

الإيمانُ قوْلٌ وعملٌ يزيدُ بالطَّاعةِ وينْقُصُ بالمعْصيةِ

لا نُكفِّرُ أحدًا منَ المُسْلمينَ بذنْبٍ مالمْ يكُنْ مُسْتحلًّا لهُ

هام جدا: دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل

من آداب الزِّيارة

إذا ذهبْتَ لزيارة أحدٍ فاقرَعْ البابَ بهُدوءٍ ، ثُمَّ انْتظِرْ حتى يُؤْذنَ لك بالدُّخولِ ، فإذا أُذِنَ لك فادْخُلْ ، وابْدأْ بالسَّلامِ ، ولا تسْتَعْجِل الْجلوسَ حتى يُطْلَبَ منك ذلك

وإذا زُرْتَ مريضًا فلا تُطِل الإقامةَ عنْدهُ ، فإن ذلكَ قدْ يُضايقُهُ ، حتَّى لو كان واحدًا منْ أهلِكَ ، وادعُ له بأنْ يَجْمعَ اللَّهُ له بيْنَ الأجْرِ وَالْعافيةِ

النُّجُومُ

النجومُ في السماءِ إحْدى ظواهرِ قُدْرةِ اللَّهِ - جلَّ وعلا - فهيَ زينةٌ تَبْعثُ الشعورَ بالْجمالِ في نفْسِ منْ يراها وهي كاللُّؤْلُؤِ المَنْثورِ ، كما جعلها اللَّهُ هدايةً لمَنْ يَمْشي في الصحْراءِ ، وهدايةً للسُّفُنِ ليْلًا وللنُّجومِ مواقعُ ثابتةٌ وثُبوتُ هذهِ المواقعِ هو الذي يُعينُ على الإهْتداءِ بها ، وقد أشارَ القرآنُ الكريمُ إلى هذا في قولِه تعالى

(وَ بالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

ومواقعُ النجومِ تَدلُّ على دقَّةِ صُنْعِ الخالقِ وعلى الإحْكامِ في بناءِ هذا الكَوْنِ الذي تدورُ نُجومُهُ وشُموسُهُ وكواكبُهُ في أفْلاكٍ لا تَحيدُ عنْها ، فسُبْحانَ الخلَّاقِ العظيمِ

انتظرونا قريبًا .....و إصدارات جديدة ..... سلسلة عَلَّمَهُ البيان

كتاب قواعد البيان
في
تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان
لتمكين القراءة من خلال
قواعد النحو

كتاب مِسْكُ البيان
في أحكام تلاوة القرآن
دراسة منهجية لمخارج الحروف
و الصفات
و فوائد حول الإعجاز
في أحكام التلاوة

كتاب روضة البيان
في حلقات تحفيظ القرآن
دراسة
تربوية - فنية - إدارية
لحلقات تحفيظ القرآن

كتاب زهرة البيان
في معاني آيات القرآن
منهج تربوي لبناء الإيمان
من خلال حلقات التحفيظ

دعوة إلى الخير ..... منهج نور البيان بقراءة ورش

أخي الكريم ساعد معنا في نشر منهج نور البيان بقراءة ورش عن نافع إلى كل من تعرف في دول المغرب العربي وخاصة (تونس والمغرب) من خلال المؤسسات الحكومية بها والجمعيات الخيرية وكل من يقوم على تعليم الأطفال بها .

لماذا منهج نور البيان

- ليحقق الطفل أكثر من ختمة للقرآن تلاوة في سن الحضانة وقبل دخول المدرسة .
- ليتفوق الطفل في اللغة العربية ولا يتأثر باللغات الأخرى .
- المنهج نقطة انطلاقة قوية لتنمية مهارات العقل ومنها إلى التفوق الدراسي .

لراغبي الاستفسار ت ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ / ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣

الأستاذ/ طارق السعيد

الطريق إلى الخيرية

سلسلة علمه البيان

أحبتي .. إخوة الإيمان .. في كل مكان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة مابين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي تربوي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم على دراسة (٩كتب لمرحلة التمهيدي)، (٩كتب للمستوى الأول)، (١١كتابا للمستوى الثاني)، والمنهج التربوي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب (رسالة لمعلمي الحضانة) لكل مرحلة، ويشمل منهج (الأحاديث - الآداب - الأذكار - القصص - السيرة - الأناشيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمراحل الثلاث، وأهم مافي الجانب التعليمي في المراحل الثلاث دراسة كتاب (نور البيان) الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاثة أجزاء قبل دخول المدرسة؛ ليتم حفظ القرآن كاملا في المرحلة الإبتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طفلا) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبت نجاحا متميزا بفضل الله؛ فاحرص عليه وادعُ إليه غيرك.

ولراغبي تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام؛ ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء التربوي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة؛ لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصحب الأخيار.. (أبو بكر وعثمان).

والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبي الاستفسار ت: ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ الأستاذ/ طارق السعيد

ولمعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الإنترنت

www.nourelbayan.com

ثمن النسخة ٣ جـ

بترخيص من الأزهر سجل رقم ٩٥٦ لعام ٩٦ رقم الإيداع: ١٦٥٩٤ / ٢٠١٠

معالي للتجارة - قليوب - مصر